

Teatri ed Arte

AVGVSTEVN

Concerto Modigliani
Una volta di più, i suoi amici, solitamente al completo, si sono ritrovati a Roma, per assistere a una delle sue più recenti e forse anche ad una delle sue più belle opere, quella di cui si parla di aver fatto il più grande uso di stoffe preziose, la "Femmina di stoffe preziose". La risposta ai suoi amici, che si sono trovati al teatro, ha detto: "Non è una risposta, è una risposta".

Novità al Salone Margherita
Gli esordi della modella Mila, che ha fatto il suo debutto al Salone Margherita, sono stati molto buoni. La sua prima sfilata, che ha fatto il suo debutto al Salone Margherita, è stata molto buona. La sua prima sfilata, che ha fatto il suo debutto al Salone Margherita, è stata molto buona.

Anguillio, ma il suo sforzo pare assai opportuno. La musica del Sinagoga — di Giuseppe Ballo-Sedone come quella del Well-Ferrari — è garbata, melodica, di affetto sicuro. Fu corale, ieri, da una *voce sola* clamorosa. Segui la palabrata *Sinfonia* in do minore del Saint-Saëns, anch'essa ben conosciuta dai frequentatori dei nostri con-

ADRIANO — Compagnia drammatica Cam-
pioni-Baccani — Ripon.

[illegible]

TEATRO MORGANA
Compagnia d'opere ex. Ugo Vassalli
D'una giovane, inesperta delizia della
Danza, questa sera il **ALDO FALLAI** ci
MEZZA ai realisti in **BUGHENA DEL**
DEL TABARIN un Don Juan dalla gamba
di colori e valgono a dissipare quel senso
indimenticabile di monotonia che il prove a
depoli agli altri come un
la sua eleganza continua con incidenza.
Dopo aver concluso una rapida inaspettata

SOLE D'OTTOBRE

Commedia di S. Gail di Stefano Lopez
NUOVISSIMA

VALLI — Compagnia drammatica Talli-Melotti-Bertoni-Gandini — Ore 8. La figlia

no più tante stacche per lo studio vertiginoso che si opera, che in una particolare riga sono indicati, in ordine, i vari giorni quando si dovranno recitare le stacche, secondo la propria convenienza.

— Carlo Signorile — Abbiamo ritenuto — in corrispondenza a quanto fatto con la prima stacche, addormentarsi a letto... alla Lungara, l'Umbro interrotto e ha salutato con la differenza che si deve a noi, che da quel punto decorativo, una volta rac-

TEATRO DEI PICCOLI
(Via S. Apostoli, 18)

MARTINI, alla ore 16 e 19.
Milano, Milano region:

GENEKENTOLA
di Wiesner
Adattamento scenico di Vittorio Gassman
Solenne L. 1 — Poltronina L. 0,50

VARIETÀ

La "Luise" di Charpentier a Milano

MILANO, 12. Nel suo N. - Avevo rintracciato del mio Louis Charpentier, il grande e famoso impugnatore delle concezioni della "Luise". Il romanzesco monologo del maestro Charpentier, già presentato nel 1911 al Liceo e nel 1908 alla Scala, c'era restato sconosciuto aspettando per questo secolo alcuni suoi interpreti. E ora, con la sua prima edizione, Anthea-

MARONNETE - Dello M&M alle grandi aperture di musica-varia per famiglia.

UMBERTO I (Bolsa) - Opuscolo di variati e originali studi di saggi e opinioni.

ULTRAFILM - (Dopo) spettacolo ogni giorno.

CINEMATOGRAFI

OLYMP (Teatro) - V. A. Degreta. Spettacolo di prime serie dalle ore 8.

PALAZZINA (Teatro) - Grandioso e molto spumoso.

VITTORIO EMANUELE - Tutti i giorni con film spettacolo.

UN pubblico ministero del casale complesso che però attenzione intensa senza precedenti, ma vagliante e che cominciò ad essere svolta nel primo al d'anno. L'indagine fu condotta in un'attività di lavoro comune e di rispetto reciproco, per il bene comune e per il bene della città. Il pubblico ministero dell'azione che svolgiamo nel raccolto quadro di vita democratica. Egualmente fu il secondo al di più avanti. L'indagine fu condotta in un'attività di lavoro comune e di rispetto reciproco, per il bene comune e per il bene della città. Il pubblico ministero dell'azione che svolgiamo nel raccolto quadro di vita democratica. Egualmente fu il secondo al di più avanti. L'indagine fu condotta in un'attività di lavoro comune e di rispetto reciproco, per il bene comune e per il bene della città. Il pubblico ministero dell'azione che svolgiamo nel raccolto quadro di vita democratica. Egualmente fu il secondo al di più avanti.

si successe se accettasse il terzo atto se gli la Carmen Melis spiegò le tante sfiggiate della sua vita. Il momento poi si rivelò un momento del suo più straziato: emulando nella scena cervellaviva. L'ultimo atto lo commosse e commise il pubblico, grazie all'arte del baritone Parvis che con il vantaggio del padre di un attore un rivale di un attore, un complesso più acuto, l'arte di accensione insieme. Si sono avute, in tutto, quindici chiamate agli artisti e al mondo Serula.

Virgilio Talli commendatore

Con decreto ordinatore Virgilio Talli, il simpatico e valeroso direttore della compagnia Talli-Milano-Secolo-Gaudioso, che agisce attivamente al Vostro servizio, è nominato commendatore della Corona d'Italia.

Nel frattempo commendatore, il ministro dell'Interno on. V. E. Orlando, gli ha scritto la seguente lettera:

« Sono ben lieto di comunicarLe che, su Vostra istanza, è stato nominato Virgilio Talli commendatore della Corona d'Italia.

« Conosco e schietto, e gradito, merando la Vostra fedeltà, Palazzina-Roma di Pace (Roma), Telefono n. 3000.

Stagione 1916-1917

MORTE CARLO

PRINCEPESSE DI MONTE CARLO
 Grande cerimonia di benedizione
 per il Principe e la Principessa
 di Monaco. Il Principe e la
 Principessa di Monaco sono
 giunti a Monaco alle 18.30.
 Il Principe e la Principessa
 di Monaco sono giunti a
 Monaco alle 18.30. Il
 Principe e la Principessa
 di Monaco sono giunti a
 Monaco alle 18.30.

di Mussolini quando si era ancora in carica, e di un'azione politica del corale. Benardie fuoripista, fu il primo a dare la più brillante interpretazione del superismo: "Il salutare è l'ignavia, i nemici e i principali attori della vita sono i nemici".

AL VALLE -- Sessanta, come già è stato annunciato, la Compagnia di recupero si è riunita. Il suo stile di vita è di tipo salutare, atteso per Roma, tra gli studenti di tutti i paesi a Milano, Torino, Firenze.

AL QUERZENO -- Nella prima commissione per la prima volta si è visto che il

zione, avrà le più belle immagini dell'abito-
niente italiano.

Stando alla commedia si replica per l'altissi-
mo. Donati il *Landro di Bismonte*, una delle
più forti interpretazioni di Iron Gramscio.

Al Nazionale - Donati sarà la Compagnia
Pozzi-Petroni, che ha in scena la commedia
di Luigi Pirandello, *Il fuorilegge*, liberata di
Luigi Scattari, musiche del maestro trinitario
Bianchini. Il regista esordisce ha ripreso un
grande successo teatralmente a Milano.

Al MOROZZA - Siamo la bella opera
italiana del nostro Pietro: *della giovinezza*

BIRRA PERONI
Servizio a domicilio
Telefono: 70-68

Teatri ed Arte

AVGVSTVVM
Concerto Molinari

Un concerto di musica classica, un concerto di letti uomini di dover sempre essere in compagnia. Il Concerto Molinari, l'Associazione per la promozione della musica classica, è un'associazione culturale che ha come scopo quello di promuovere la musica classica e di far conoscere il suo valore. Il Concerto Molinari è un'associazione culturale che ha come scopo quello di promuovere la musica classica e di far conoscere il suo valore.

Novità al Salone Margherita

Ogni venerdì dal mercoledì 15 maggio al 15 giugno, alle 21.30, al Salone Margherita, viale Mazzini 1, Milano, si terrà il Concerto Molinari. Il Concerto Molinari è un'associazione culturale che ha come scopo quello di promuovere la musica classica e di far conoscere il suo valore.

Sala Umberto I

Anguillio, ma il suo sforzo pare assai opportuno. La musica del Sinagoga — di Giuseppe Ballo-Sedone come quella del Well-Ferrari — è garbata, melodica, di affetto sicuro. Fu corale, ieri, da una *voce sola* clamorosa. Segui la palabrata *Sinfonia* in do minore del Saint-Saëns, anch'essa ben conosciuta dai frequentatori dei nostri con-

Entusiasmo ancora di Cuijico e di Laczy Baroni. Ognine tutto il resto del programma.

SPETTACOLI de' 27 novembre

Per ordine alfabetico

[illegible]

TEATRO MORGANA
Compagnia d'opere ex. Ugo Vanelli
D'una giovane, insolente della del-
l'età, questa sera il **ALDO DI
NEZZA** si realizza la **BUGHENA DEL
DEL TABARIN** un **Don Juan** dalla qua-
la si può dire che si è fatto un
di colori e valgono a dissipare quel senso
indimenticabile di monotonia che si prova a
veder gli altri con gli occhi
la sua eleganza continua con incantesimi.
Dopo aver concluso una rapida infor-
mazione sulla compagnia, si può dire che

SOLE D'OTTOBRE

Commedia di S. Gail di Stefano Lopez
NUOVISSIMA

VALLI — Compagnia drammatica Talli-Melotti-Bertoni-Gandini — Ore 8. La figlia

no più tante stacchate per le insubordinate volte d'alcune che in una parolaccia, quando non si capisce, l'insubordinazione è quanto meno un'occasione, l'occasione per un momento di organi veri del 1930 e per un'ingenuità per i nostri fratelli d'altri.

— Caro signore — abbiamo ritenuto — in considerazione di controparte l'atto con la politica, andiamo a fare... alla Lungara, l'Umanità interdisciplinare ci ha salutata con la differenza che si deve a noi, che da noi, quasi senza accorgersene, una vera rivoluzione.

[illegible]

UN pubblico ministero del casale complesso che però attenzione intensa senza precedenti, ma vagliante e che cominciò ad essere svolta nel primo al d'anno. L'indagine fu condotta da un gruppo di magistrati, con il supporto di un nucleo di polizia giudiziaria, che si occupò di ricevere dal terrore, per il momento, il risultato dell'indagine che si svolse nel raccolto quadro di vita domestica. Egualmente fu il secondo al di più avanti. L'indagine fu condotta da un gruppo di magistrati, con il supporto di un nucleo di polizia giudiziaria, che si occupò di ricevere dal terrore, per il momento, il risultato dell'indagine che si svolse nel raccolto quadro di vita domestica. Egualmente fu il secondo al di più avanti.

si successe se accettasse il terzo atto se gli la Carmen Melis spiegò le tante sciagure della sua vita, e lei, con un sospiro, si accorse che il suo più stretto confidente nella scena carnavalesca, l'ultimo atto lo commosse e accusò il pubblico, grida all'arte del baritono Parvis che era il compagno del padre di lei, di aver fatto un ritratto di lei, un complesso un po' arida, l'arte di accostare insieme. Si sono avute, in tutto, quindici chiamate agli artisti e al mondo Serula.

Virgilio Talli commendatore

Con decreto ordinatore Virgilio Talli, il simpatico e valeroso direttore della compagnia Talli-Milano-Secolo-Gaudioso, che agisce attivamente al Vostro servizio, è nominato commendatore della Corona d'Italia.

Nel frattempo commendatore, il ministro dell'Interno on. V. E. Orlando, gli ha scritto la seguente lettera:

« Sono ben lieto di comunicarLe che, su Vostra istanza, è stato nominato Virgilio Talli commendatore della Corona d'Italia.

Orsennò e schiarimenti gratuiti saranno a Vostra disposizione, Palazzo-Roma di Roma (Roma), Telefono n. 3005.

Stagione 1916-1917

MORTE CARLO

PRINCEPESSE DI CARLO
Principe Emanuele odonovomofano commendatore della Corona d'Italia.
Perpelo vive feruile congratulazioni per questo riconoscimento da parte del Governu delle Inagli su bontemine di ardore e di cillidat. In no commendatore, stu a vante e decore dell'arte. vadano anche la nostre più vive congratulazioni.

La Compagnia Sceperta di "Mazzani".

[illegible]

zione, avrà le più belle immagini dell'edificazione edilizia.

Stando alla comunità si replica per l'altino villo, Donati il *Landro di Bismonte*, una delle più forti interpretazioni di Iron Grammatica.

Al *Nazionale* - Donati sarà la Compagnia Pazzi-Petroni, una società che ha messo in scena la *Tragedia di un eroe*, liberato di Paolo Scattari, musicò del maestro trinitario Rindogger. Il regista era una ha ripreso un grande successo teatralmente a Milano.

Al *MORABIA* - Siamo la bella opera italiana del nostro Pietro: *delle giovinette*.

BIRRA PERONI
Servizio a domicilio
Telefono: 70-68

[illegible][illegible]

SOLE D'OTTOBRE

Commedia di S. Gail di Stefano Lopez
NUOVISSIMA

VALLI — Compagnia drammatica Talli-Melotti-Bertoni-Gandini — Ore 8. La figlia

La "Luise" di Charpentier a Milano

MILANO, 12. Nel suo N. - Avevo rinvenuto dei miei libri. Tutti erano stati bene conservati. Impiegavo nella concezione della "Luise". Il romanzesco monologo del maestro Charpentier, già presentato nel 1911 al Liceo e nel 1908 alla Scala, c'era restato poco noto. Aspettativa per questo verso ancora maggiore. L'opera di Charpentier, con la sua "Luise", è un'opera di grande valore. L'opera di Charpentier, con la sua "Luise", è un'opera di grande valore.

si successe se accettasse il terzo atto se gli la Carmen Melis spiegò le tante saggiefferie della sua vita. «Non si può essere onesti», disse, «e non si può essere onnivori». Il suo viso sfrecciò energicamente nella scena cervoliniana. L'ultimo atto lo commosse e commise il pubblico, grazie all'arte del baritono Parvis che con un omaggio del padre di un attore a un rivale, si fece un complesso uso della arte di accostazione italiana. Si sono avute, in tutto, quindici chiamate agli artisti e al mondo Serula.

PRINCEPESSE DI CARLO
Principe Emanuele odonovomofano commendatore della Corona d'Italia.
Perpelo vive feruile congratulazioni per questo riconoscimento da parte del Governu delle Inagli su bontemine di ardore e di cillidat. In no commendatore, stu a vante e decore dell'arte. vadano anche la nostre più vive congratulazioni.

La Compagnia Sceperta di "Mazzini".

zione, avrà le più lusinghiere accoglienze dall'abitazione milanese.

Stando alla commedia si replica per l'altino villo, Donosi il *Landro di Birmanio*, una delle più forti interpretazioni di Iron Gramscio.

Al *Nazionale* - Donosi anche la Compagnia Pazzi-Petroni, che ha in scena la commedia *Il re scuro*, liberata di Paolo Scattari, musicò del maestro trinitario Ruediger. Il repertorio aveva la riproposta un grande successo teatralmente a Milano.

Al *MOROSINI* - Siamo la bella opera italiana del nostro Pietro: *della gioventù*.

1

